



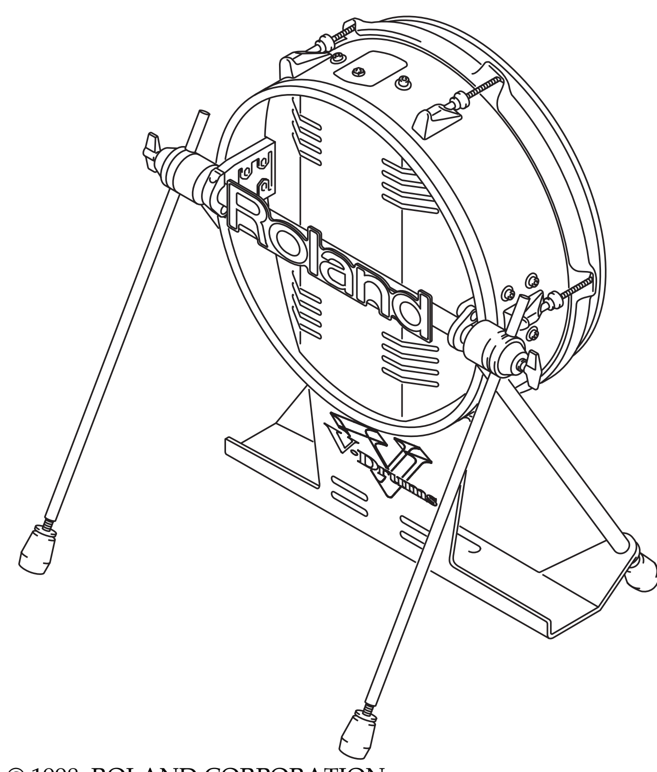
KD-120

MANUAL DEL USUARIO

Nos gustaría agradecerle la compra del Roland KD-120.

Antes de utilizar este equipo, lea con atención las secciones tituladas: "UTILIZAR LA UNIDAD DE MANERA SEGURA" (p. 2–3) y "NOTAS IMPORTANTES" (p. 3). Estas secciones ofrecen información importante relativa a la correcta utilización del equipo. Además, para familiarizarse con todas las funciones y posibilidades de este nuevo equipo debe leer todo el Manual del Usuario. Guarde este manual y téngalo a mano para futuras consultas.

■ CONTENIDO



Traducido por
http://www.caballeria.com

UTILIZAR LA UNIDAD DE MANERA SEGURA

INSTRUCCIONES PARA EVITAR EL RIESGO DE FUEGO, DESCARGAS ELÉCTRICAS Y LESIONES EN LAS PERSONAS

Los avisos de ⚠ ATENCIÓN y ⚠ PRECAUCIÓN

⚠ **ATENCIÓN**	Se utiliza para instrucciones que alertan al usuario del peligro de muerte o de lesiones personales graves en caso de no utilizar la unidad de manera correcta.
⚠ **PRECAUCIÓN**	Se utiliza para instrucciones que alertan al usuario del peligro de lesiones o daños materiales en caso de no utilizar la unidad de manera correcta. * Los daños materiales se refieren a los daños u otros efectos adversos provocados con relación a la casa y a todo su mobiliario, así como a los animales domésticos.

Los símbolos

⚠	El símbolo △ alerta al usuario de instrucciones o advertencias importantes. El significado específico del símbolo está determinado por el dibujo contenido dentro del triángulo. En el caso del símbolo de la izquierda, éste se utiliza para avisos, advertencias y alertas de peligro general.
⃠	El símbolo ⃠ alerta al usuario de acciones que no deben realizarse (están prohibidas). El significado específico del símbolo está determinado por el dibujo contenido dentro del círculo. En el caso del símbolo de la izquierda, éste significa que la unidad no debe desmontarse.
●	El símbolo ● alerta al usuario de acciones que deben realizarse. El significado específico del símbolo está determinado por el dibujo contenido dentro del círculo. En el caso del símbolo de la izquierda, éste significa que el cable de alimentación debe desconectarse de la toma de corriente.

TENGA SIEMPRE EN CUENTA LO SIGUIENTE

⚠ ATENCIÓN

- Antes de utilizar este equipo, lea las siguientes instrucciones y el Manual del Usuario.



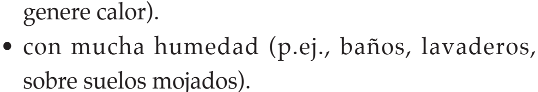
- No abra ni realice modificaciones internas en el equipo. (La única excepción son los casos en que este manual ofrece instrucciones específicas que deben seguirse para instalar opciones instalables por el usuario; consulte la p. 5)



- No intente realizar reparaciones en la unidad ni substituir ninguno de sus componentes internos (a menos que este manual ofrezca instrucciones específicas para ello). Póngase siempre en contacto con su tienda, con el centro Roland más próximo o con un distribuidor Roland autorizado, que aparecen listados en la página “Información”.

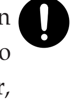


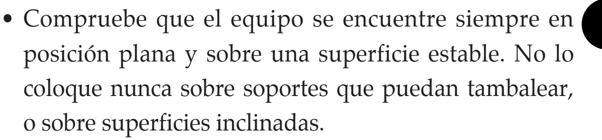
- No utilice ni guarde nunca la unidad en lugares:
  - sujetos a temperaturas extremas (p.ej., la luz directa del sol dentro de un vehículo cerrado, cerca de un conducto de calefacción, sobre un aparato que genere calor).
  - con mucha humedad (p.ej., baños, lavaderos, sobre suelos mojados).
  - con mucho polvo.
  - sujetos a fuertes vibraciones.



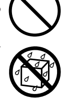
⚠ ATENCIÓN

- Compruebe que el equipo se encuentre siempre en posición plana y sobre una superficie estable. No lo coloque nunca sobre soportes que puedan tambalear, o sobre superficies inclinadas.





- No permita que penetren objetos (p.ej., materiales inflamables, monedas, agujas) ni líquidos de ningún tipo (agua, refrescos, etc.) en el interior del equipo.



- En hogares con niños pequeños, un adulto deberá supervisar siempre la utilización del equipo hasta que el niño sea capaz de seguir las normas básicas para un uso seguro.



- Proteja el equipo contra los golpes.
(¡No lo deje caer!)



⚠PRECAUCIÓN

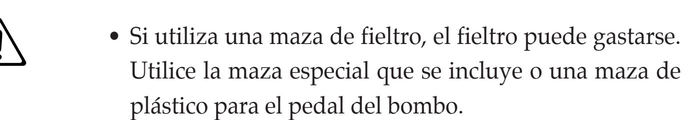
- Intente evitar que los cables de alimentación se enreden. También deben colocarse de manera que queden fuera del alcance de los niños.

- No suba nunca sobre el equipo ni coloque objetos pesados sobre él.

- No aplique una fuerza excesiva sobre el sensor (la proyección de color azul) ni sobre la amortiguación que se encuentra bajo el parche. Si lo hace puede verse afectada la precisión de la detección, y puede dañar la amortiguación.

- Debido a la naturaleza de los materiales utilizados en el sensor, los cambios en la temperatura y en la humedad pueden afectar a la sensibilidad del sensor.

⚠PRECAUCIÓN




- Si utiliza una maza de fieltro, el fieltro puede gastarse. Utilice la maza especial que se incluye o una maza de plástico para el pedal del bombo.

- Instale el KD-120 con cuidado para evitar cogerse los dedos.

- Para evitar que el KD-120 se deslice o mueva durante la interpretación, las puntas de las patas instaladas en el pie terminan en punta. Tenga cuidado para evitar lesionarse.

■ NOTAS IMPORTANTES

Además de los puntos listados en “UTILIZAR LA UNIDAD DE MANERA SEGURA” de las páginas 2–3, lea y tenga en cuenta lo siguiente:

Ubicación

- No exponga el equipo a la luz directa del sol, no lo coloque cerca de aparatos que generen calor, no lo deje dentro de un vehículo cerrado, ni lo exponga de ninguna manera a temperaturas extremas. Un calor excesivo puede deformar o decolorar el equipo.

Mantenimiento

- Para la limpieza diaria, frote el equipo con un paño suave y seco o ligeramente humedecido con agua. Para eliminar la suciedad adherida, utilice un paño humedecido con un detergente neutro no abrasivo. A continuación seque completamente el equipo con un paño suave y seco.

- No utilice nunca gasolina, disolventes ni alcohol de ningún tipo, ya que podría deformar y/o decolorar el equipo.

Precauciones adicionales

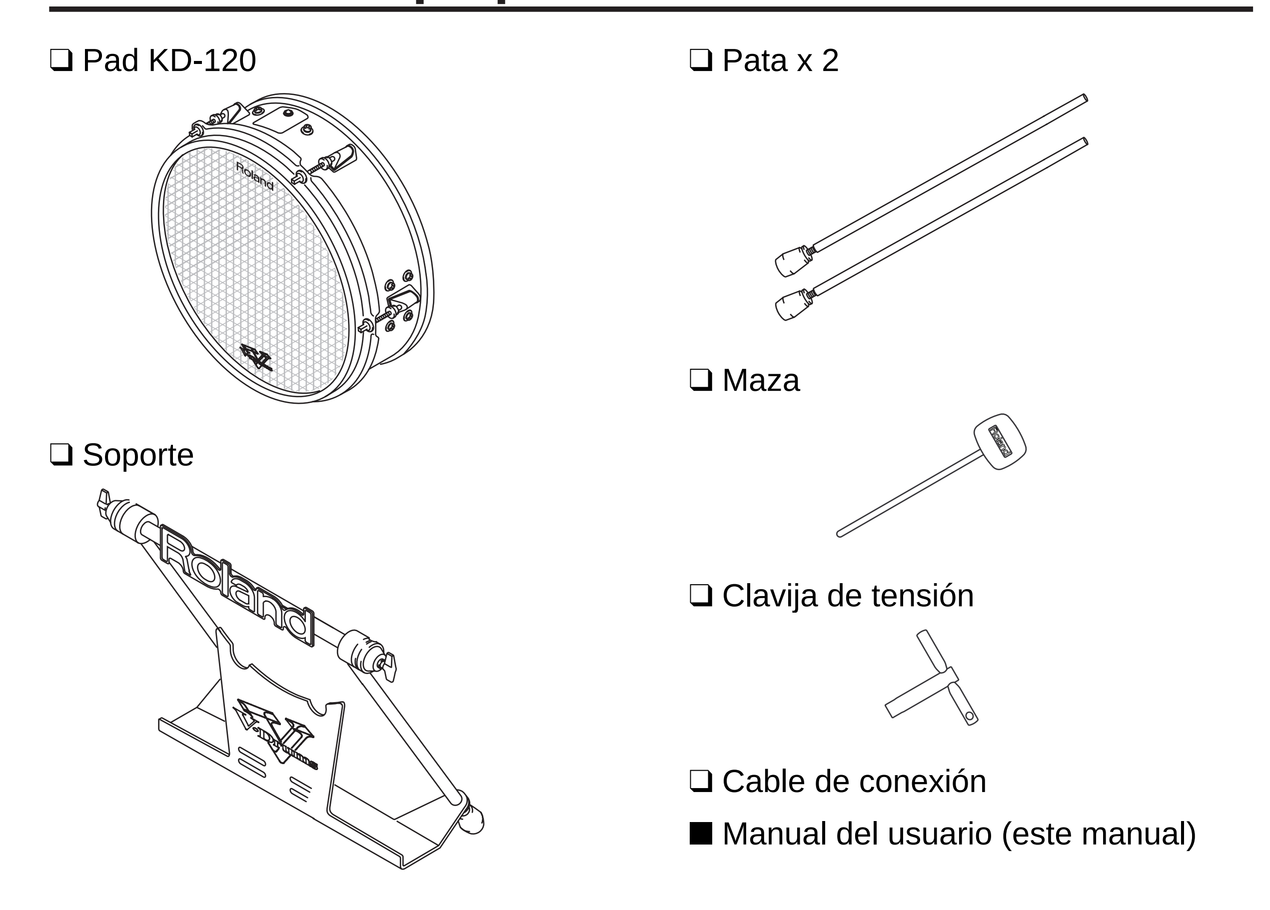
- Tenga un cuidado razonable al utilizar los botones, deslizadores y demás controles del equipo, así como al utilizar los jacks y conectores. Una manipulación brusca puede provocar problemas de funcionamiento.

- Al conectar y desconectar cables, coja siempre el conector — no tire nunca del cable. Con ello evitará que se produzcan cortocircuitos y no dañará los componentes internos del cable.

Características

- Unidad de bombo con parche de malla para un mejor tacto y una respuesta más silenciosa.
- El soporte de cuatro patas garantiza una estabilidad perfecta.
- También es posible utilizar un pedal doble.

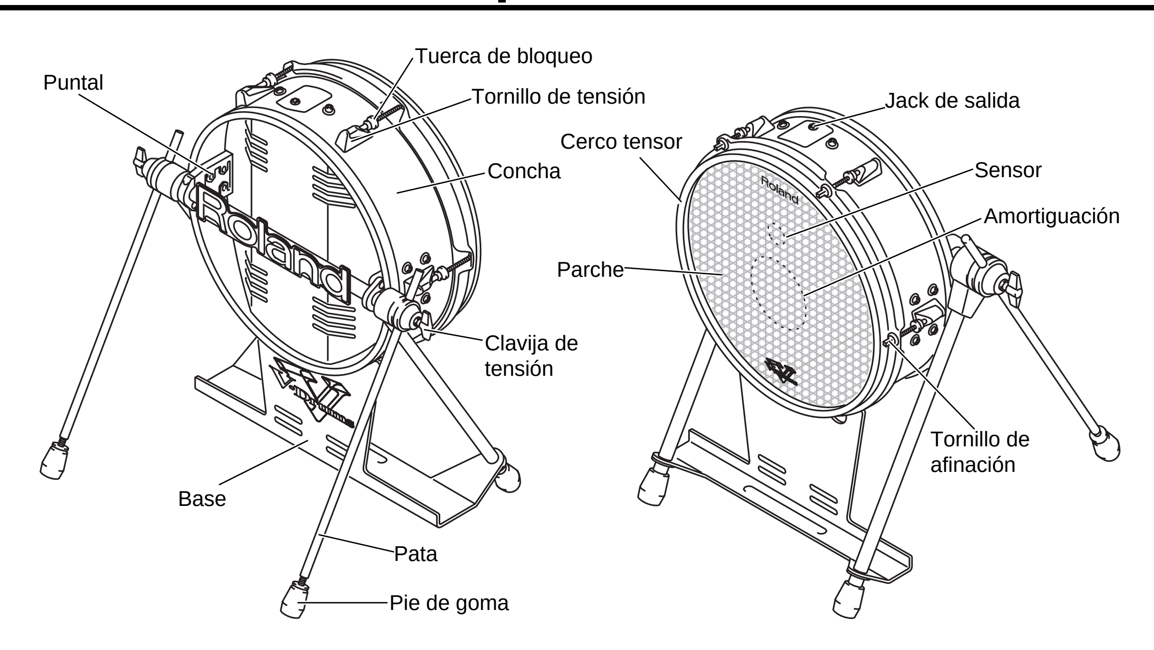
Contenido del paquete





Este paquete no incluye ningún pedal para el bombo. Utilice cualquier pedal disponible en el mercado instalado en el KD-120.

Nombres de los componentes del KD-120



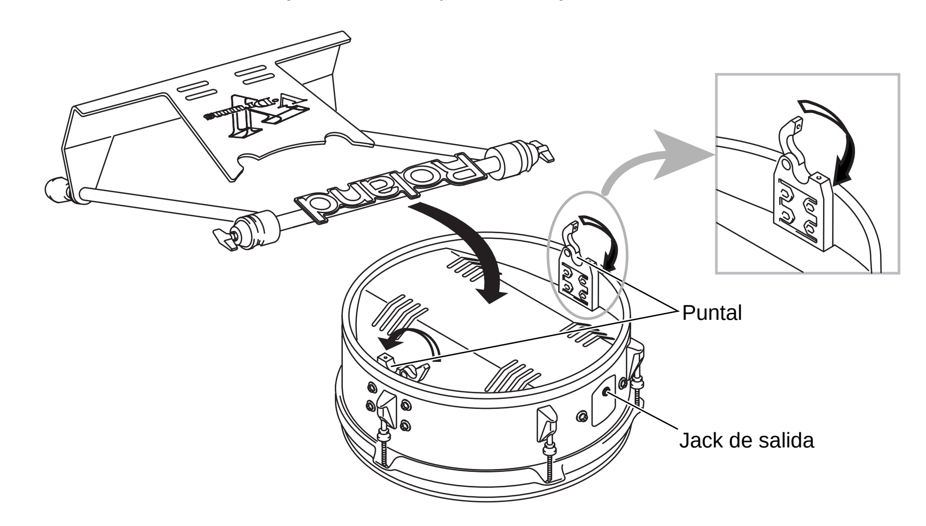
Instalación

■ Montar el KD-120

1. Coloque el pad KD-120, con el parche hacia abajo, sobre una superficie plana como el suelo.

2. Utilice la llave de afinación que se incluye para aflojar y retirar los tornillos de los puntales de la parte posterior del pad KD-120.

3. Monte el soporte en los puntales de manera que el jack de salida del pad KD-120 quede en la parte superior.
Utilice los tornillos que ha retirado anteriormente para fijar el pad KD-120 al soporte, apretando los tornillos con la clavija de tensión que se incluye.



* *Tenga cuidado de no cogerse los dedos entre el pad KD-120 y la base del soporte.*

4. Ajuste la longitud de las patas según el lugar en que vaya a instalar el KD-120.
Utilice las patas terminadas en punta si instala el equipo sobre una alfombra o una superficie blanda, o las patas con apoyos de goma si lo instala sobre una superficie dura.
Al recibir el equipo, el soporte utiliza las patas con apoyos de goma. Si va a utilizar estas patas, prosiga con el paso 5 de la página siguiente.

Utilizar las patas terminadas en punta

1. Afloje la tuerca de la pata.

2. Gire el apoyo de goma para ajustarlo de manera que la punta sobresalga del apoyo de goma. Ajuste la longitud de la punta según el lugar donde vaya a instalar el equipo y la longitud que prefiera.

Tuerca
Apoyo de goma
Punta

* *La punta es muy afilada. Tenga cuidado al manipularla.*

3. Apriete la tuerca para fijar el apoyo de goma en la posición deseada y evitar que se afloje.

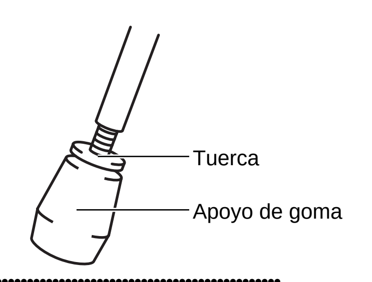
* *Si utiliza el equipo sobre un suelo duro, las puntas pueden dañarlo. Utilice los apoyos de goma.*

Utilizar los apoyos de goma

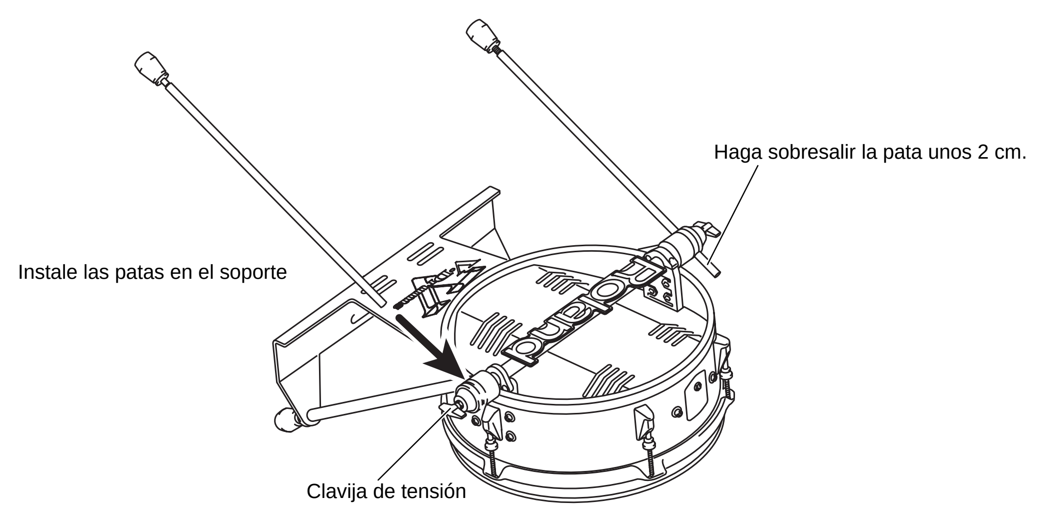
1. Afloje la tuerca de la pata.

2. Gire el apoyo de goma de manera que la punta no sobresalga de éste.

3. Apriete la tuerca para fijar el apoyo de goma en esta posición y evitar que se afloje.



5. Afloje las clavijas de tensión del soporte e instale las patas en éste.
Instale las patas tal como se muestra en la figura, de manera que los extremos de éstas sobresalgan unos 2 cm.



6. Apriete las clavijas de tensión para fijar las patas en el soporte.

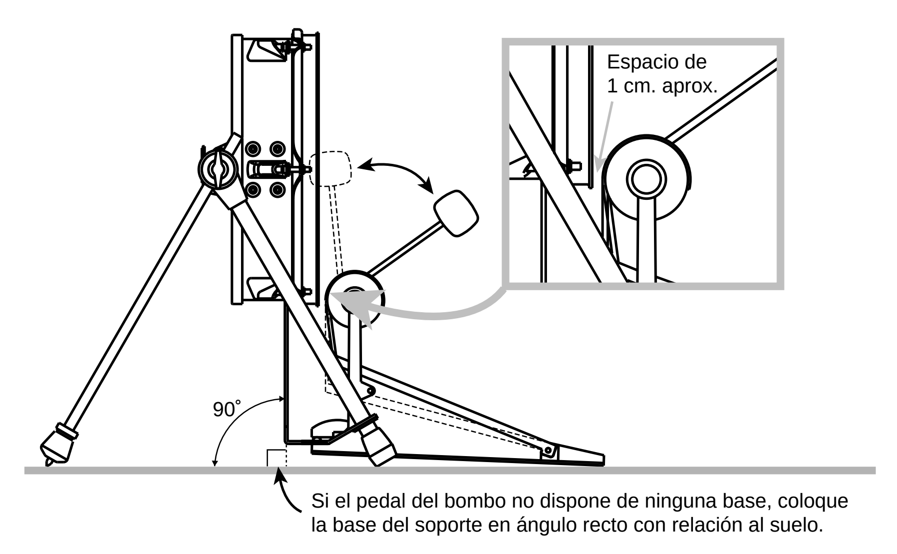
7. Levante el KD-120 y coloque el soporte y las cuatro patas en posición vertical.

8. Ajuste el ángulo de la superficie del parche para que quede en ángulo recto con relación al suelo.
Utilice la clavija de tensión que se incluye para aflojar los tornillos de los puntales que ha apretado en el paso 3, y ajuste el ángulo del pad KD-120 de manera que la superficie del parche quede en ángulo recto con relación al suelo.

9. Instale la maza en el pedal del bombo.

10. Monte el pedal del bombo en el KD-120.

* *Compruebe que quede aproximadamente un espacio de 1 cm entre los dos para evitar que la correa del pedal del bombo toque el cerco tensor del pad KD-120 durante la interpretación. Si el pedal del bombo no dispone de ninguna base, instale la base del soporte en ángulo recto con relación al suelo.*

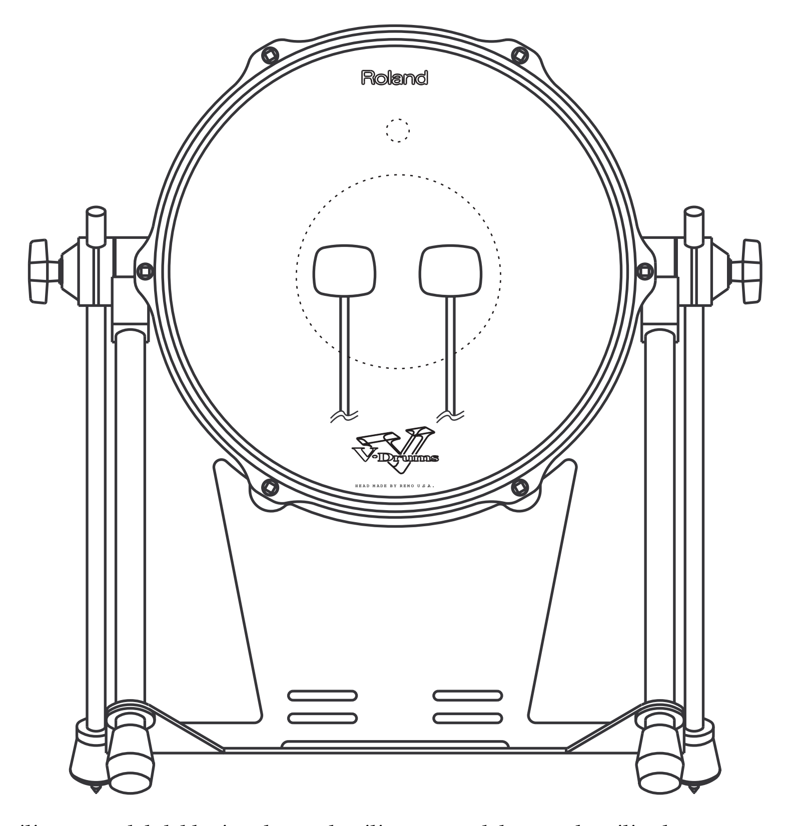


11. Realice los ajustes de precisión necesarios y fije los puntales del soporte para que el KD-120 quede perfectamente instalado.
Compruebe que las cuatro patas del KD-120 y la parte del talón del pedal del bombo reposen perfectamente sobre el suelo. Si es necesario, afloje las clavijas de tensión del soporte y ajuste la longitud de las patas.

12. Ajuste el punto en que golpeará la maza.
Normalmente, la maza debe golpear en el centro del parche. Ajuste el punto en que golpeará la maza de manera que quede dentro de la zona de amortiguación. Cuanto más cerca esté del sensor mayor será la sensibilidad. Realice los ajustes de precisión según sus preferencias.

■ Si utiliza un pedal doble

Con el KD-120 también es posible tocar utilizando un pedal doble.
Instálelo de manera que los puntos en que golpeen las dos mazas queden a una distancia igual, a izquierda y a derecha, del centro del parche.



* *Si utiliza un pedal doble, igual que al utilizar un pedal normal, utilice la maza que se incluye o una maza de plástico como maza para el pedal del bombo.*

■ Conectar un módulo de sonido de percusión (TD-10 / 7 / 5, SPD-20 / 11, Etc.)

* *Para evitar problemas de funcionamiento y para no dañar los altavoces o los demás equipos, baje siempre al mínimo el volumen de todos los equipos antes de realizar cualquier conexión.*

Utilice el cable que se incluye para realizar las conexiones. Al conectar un KD-120, utilice el cable estéreo que se entrega. Conecte el extremo en forma de L del cable al KD-120. Con ello evitará aplicar tensión al KD-120.

Módulo de percusión	Jacks de conexión
TD-10	1/KICK
TD-7	1/KICK
TD-5	1/KICK
SPD-20	TRIGGER INPUT 1
SPD-11	EXT INPUT 1

Una vez haya terminado de conectar el KD-120 y el módulo de sonido de percusión, consulte la tabla de parámetros recomendados al final de este manual para definir los ajustes para el módulo de sonido.

Ajuste del parche

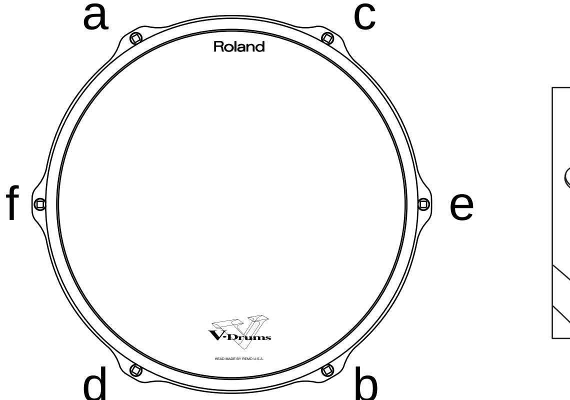
Es posible ajustar la tensión del parche del KD-120.

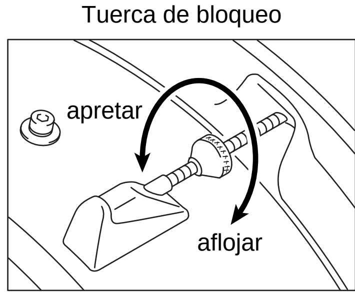
■ Ajustar la tensión del parche

Para ajustar la tensión del parche, utilice la llave de afinación que se entrega o la llave de afinación de un instrumento de percusión acústico.

En general, deberá definir una tensión que produzca una respuesta al golpe similar a la de un bombo acústico.

* *Un parche con una tensión insuficiente no sólo provocará problemas de funcionamiento, sino que también puede dañar el sensor.*





1. Compruebe la tensión actual del parche.
2. Retire el pedal del bombo del KD-120.
3. Afloje las tuercas de bloqueo y los tornillos de afinación.
4. Ajuste el tornillo ‘a’ de la figura anterior. Gírelo ligeramente en sentido horario para tensar el parche, o ligeramente en sentido antihorario para reducir la tensión.

* *Si aprieta por completo uno de los tornillos de afinación la tensión del parche no será regular, no será posible obtener la sensibilidad apropiada al golpe, e incluso pueden aparecer problemas de funcionamiento. Apriete cada uno de los tornillos poco a poco, tal como se explica en el punto anterior.*

5. Ajuste el tornillo ‘b’ de manera que la tensión sea la misma que la del tornillo ‘a’.
6. A continuación ajuste ‘c’ y ‘d’, y ‘e’ y ‘f’ de la misma manera.
7. Compruebe que la tensión del parche sea regular, y repita los pasos 5 y 6 si desea seguir realizando ajustes.

* *En el KD-120, al ajustar la tensión del parche sólo se ve afectada la respuesta del parche, y la afinación del sonido no cambia tal como ocurre con los instrumentos de percusión acústicos. Para ajustar la afinación, edite los parámetros de sonido del TD-10, TD-7, TD-5, SPD-11 o SPD-20. Consulte los detalles en el manual del usuario respectivo.*

* *La tensión del parche cambiará a medida que vaya utilizando el instrumento, por lo que deberá volverla a ajustar siempre que sea necesario.*

8. Apriete las tuercas de bloqueo para evitar que se aflojen los tornillos de afinación.
9. Instale el pedal del bombo en el KD-120.

Substitución del parche

■ Cuándo debe substituir el parche

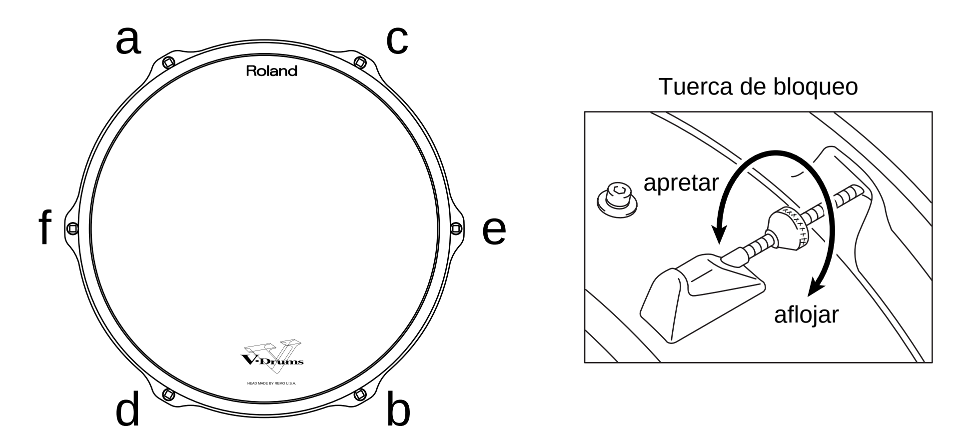
El parche es un componente consumible que eventualmente se gasta y que debe substituirse. Cambie el parche siempre que ocurra lo siguiente:

• La superficie del parche está rota
• Algunas partes del parche quedan flojas incluso después de ajustar correctamente la tensión.

Parches para la substitución (opcionales): Parches de malla (MH-12)

■ Substituir el parche

Al substituir el parche, utilice la llave de afinación que se incluye o la llave de afinación de algún instrumento de percusión acústico.



1. Afloje las tuercas de bloqueo de los tornillos de tensión.
2. Retire todos los tornillos de afinación del KD-120. Siga el perímetro del pad y afloje gradualmente cada uno de los tornillos por orden (girándolos en sentido antihorario).
3. Retire el cerco tensor.
4. Retire el parche viejo.
5. Coloque el nuevo parche en la concha.
6. Coloque el cerco tensor sobre el parche.
7. En primer lugar apriete ligeramente el tornillo ‘a’ de la figura anterior girándolo en sentido horario. A continuación apriete el tornillo ‘b’ con una fuerza aproximadamente igual.
8. Ahora apriete ligeramente el tornillo ‘c’, y a continuación el tornillo ‘d’. Apriete los tornillos ‘e’ y ‘f’ de la misma manera.
9. A continuación ajuste la tensión del parche. Consulte “Ajustar la tensión del parche” más arriba.

* *Si aprieta por completo uno de los tornillos de tensión la tensión del parche no será regular, no será posible obtener la sensibilidad apropiada al golpe, e incluso pueden aparecer problemas de funcionamiento. Apriete cada uno de los tornillos poco a poco, tal como se explica más arriba.*

Especificaciones

KD-120 (12 pulgadas)

Tamaño del pad:	12 pulgadas
Dimensiones:	490 (ancho) x 400 (largo) x 500 (alto) mm
	19-5/16 (ancho) x 15-3/4 (largo) x 19-11/16 (alto) pulgadas
Peso:	7.7 kg
	17 lbs
Accesorios:	Manual del Usuario, cable de conexión, maza, llave de afinación
Opciones:	Parche de malla (MH-12)

* *En interés de la mejora del producto, las especificaciones y el aspecto de este equipo están sujetos a cambios sin previo aviso.*

Información

Si precisa del servicio de reparaciones, llame al Centro de Servicio Roland o al distribuidor Roland autorizado de su país, cuyas direcciones se dan a continuación.

ARGENTINA
Instrumentos Musicales S.A.
Florida 638
(1005) Buenos Aires ARGENTINA
TEL: (01) 394 4029

BRAZIL
Roland Brasil Ltda.
R. Coronel Octaviano da Silveira 203
05522-010
Sao Paulo BRAZIL
TEL: (011) 843 9377

CANADA
Roland Canada Music Ltd. (Head Office)
5480 Parkwood Way Richmond B. C., V6V 2M4 CANADA
TEL: (0604) 270 6626

Roland Canada Music Ltd. (Toronto Office)
Unit 2, 109 Woodbine Downs Blvd, Etobicoke, ON
M9W 6Y1 CANADA
TEL: (0416) 213 9707

MEXICO
Casa Veerkamp, s.a. de c.v.
Av. Toluca No. 323 Col. Olivar de los Padres 01780 Mexico D.F.
MEXICO
TEL: (525) 668 04 80

La Casa Wagner de Guadalajara s.a. de c.v.
Av. Corona No. 202 S.J.
Guadalajara, Jalisco Mexico
C.P.44100 MEXICO
TEL: (03) 613 1414

PANAMA
Productos Superiores, S.A.
Apartado 655 - Panama 1
REP. DE PANAMA
TEL: 26 3322

U. S. A.
Roland Corporation U.S.
7200 Dominion Circle
Los Angeles, CA. 90040-3696,
U. S. A.
TEL: (0213) 685 5141

VENEZUELA
Musicland Digital C.A.
Av. Francisco de Miranda,
Centro Parque de Cristal, Nivel C2
Local 20 Caracas
VENEZUELA
TEL: (02) 285 9218

AUSTRALIA
Roland Corporation Australia Pty. Ltd.
38 Campbell Avenue
Dee Why West. NSW 2099
AUSTRALIA
TEL: (02) 9982 8266

NEW ZEALAND
Roland Corporation (NZ) Ltd.
97 Mt. Eden Road, Mt. Eden,
Auckland 3, NEW ZEALAND
TEL: (09) 3098 715

CHINA
Beijing Xinghai Musical Instruments Co., Ltd.
6 Huangmuchang Chao Yang District, Beijing, CHINA
TEL: (010) 6774 7491

HONG KONG
Tom Lee Music Co., Ltd. Service Division
22-32 Pun Shan Street, Tsuen Wan,
New Territories,
HONG KONG
TEL: 2415 0911

INDIA
Rivera Traders Pvt. Ltd.
409, Nirman Kendra,
off Dr. Edwin Moses Road, Munbai 400011, INDIA
TEL: (022) 498 3079

INDONESIA
PT Galestra Inti
Kompleks Perkantoran
Duta Merlin Blok E No.6—7
Jl. Gajah Mada No.3—5,
Jakarta 10130,
INDONESIA
TEL: (021) 6335416

KOREA
Cosmos Corporation Service Station
261 2nd Floor Nak-Won Arcade
Jong-Ro ku, Seoul, KOREA
TEL: (02) 742 8844

MALAYSIA
Bentley Music SDN BHD
140 & 142, Jalan Bukit Bintang
55100 Kuala Lumpur,MALAYSIA
TEL: (03) 2443333

PHILIPPINES
G.A. Yupangco & Co. Inc.
339 Gil J. Puyat Avenue
Makati, Metro Manila 1200,
PHILIPPINES
TEL: (02) 899 9801

SINGAPORE
Swee Lee Company
BLOCK 231, Bain Street #03-23
Bras Basah Complex,
SINGAPORE 180231
TEL: 3367886

CRISTOFORI MUSIC PTE LTD
Blk 3014, Bedok Industrial Park E, #02-2148, SINGAPORE 489980
TEL: 243 9555

TAIWAN
ROLAND TAIWAN ENTERPRISE CO., LTD.
Room 5, 9fl. No. 112 Chung Shan N.Road Sec.2, Taipei, TAIWAN, R.O.C.
TEL: (02) 2561 3339

THAILAND
Theera Music Co. , Ltd.
330 Verng Nakorn Kasem, Soi 2,
Bangkok 10100, THAILAND
TEL: (02) 2248821

VIETNAM
Saigon music distributor
160 Nguyen Dinh Chieu St. Dist 3
Ho chi minh City
VIETNAM
TEL: 88-242531

BAHRAIN
Moon Stores
Bab Al Bahrain Road,
P.O.Box 20077
State of BAHRAIN
TEL: 211 005

ISRAEL
Halilit P. Greenspoon & Sons Ltd.
8 Retzif Fa'aliya Hashnya St.
Tel-Aviv-Yaho ISRAEL
TEL: (03) 682366

JORDAN
AMMAN Trading Agency
Prince Mohammed St. P. O. Box 825
Amman 11118 JORDAN
TEL: (06) 641200

KUWAIT
Easa Husain Al-Yousifi
P.O. Box 126 Safat 13002
KUWAIT
TEL: 5719499

LEBANON
A. Chahine & Fils
P.O. Box 16-5857 Gergi Zeidan St.
Chahine Building, Achrafieh
Beirut, LEBANON
TEL: (01) 335799

OMAN
OHI Electronics & Trading Co. LLC
P. O. Box 889 Muscat
Sultanate of OMAN
TEL: 959085

QATAR
Badie Studio & Stores
P.O.Box 62,
DOHA QATAR
TEL: 423554

SAUDI ARABIA
Abdul Latif S. Al-Ghamdi Trading Establishment
Middle East Commercial Center Al-Khobar Dharan Highway
P.O. Box 3631 Al-Khober
31952 SAUDIARABIA
TEL: (03) 898 2332

aDawliah Universal Electronics APL
P.O.Box 2154 ALKHOBAR 31952,
SAUDI ARABIA
TEL: (03) 898 2081

SYRIA
Technical Light & Sound Center
Khaled Ibn Al Walid St.
P.O.Box 13520
Damascus - SYRIA
TEL: (011) 2235 384

TURKEY
Barkat Muzik aletleri ithalat ve ihracat limited ireketi
Siraselvier Cad. Guney Ishani No. 86/6 Taksim, Istanbul TURKEY
TEL: (0212) 2499324

U.A.E
Zak Electronics & Musical Instruments Co.
Zabeel Road, Al Sherooq Bldg., No. 14, Grand Floor DUBAI U.A.E.
P.O. Box 8050DUBAI, U.A.E
TEL: (04) 360715

EGYPT
Al Fanny Trading Office
P.O.Box2904,
El Horrieh Heliopolos, Cairo,
EGYPT
TEL: (02) 4171828
(02) 4185531

KENYA
Musik Land Limited
P.O Box 12183 Moi Avenue Nairobi
Republic of KENYA
TEL: (2) 338 346

REUNION
Maison FO - YAM Marcel
25 Rue Jules MermanZL Chaudron - BP79 97491
Ste Clotilde REUNION
TEL: 28 29 16

SOUTH AFRICA
That Other Music Shop (PTY) Ltd.
11 Melle Street (Cnr Melle and Juta Street)
Braamfontein 2001
Republic of SOUTH AFRICA
TEL: (011) 403 4105

Paul Bothner (PTY) Ltd.
17 Werdmuller Centre Claremont 7700
Republic of SOUTH AFRICA
TEL: (021) 64 4030

AUSTRIA
E. Dematte &Co.
Neu-Rum Siemens-Strasse 4
6063 Innsbruck AUSTRIA
TEL: (0512) 26 44 260

BELGIUM/HOLLAND/ LUXEMBOURG
Roland Benelux N. V.
Houtstraat 3 B-2260 Oevel (Westerlo) BELGIUM
TEL: (014) 575811

BELORUSSIA
TUSHE
UL. Rabkorovskaya 17
220001 MINSK
TEL: (0172) 764-911

CYPRUS
Radex Sound Equipment Ltd.
17 Diagorou St., P.O.Box 2046,
Nicosia CYPRUS
TEL: (02) 453 426

DENMARK
Roland Scandinavia A/S
Langebrogade 6 Post Box 1937 DK-1023 Copenhagen K. DENMARK
TEL: 32 95 3111

FRANCE
Roland France SA
4, Rue Paul Henri SPAAK
Parc de l'Esplanade F 77 462 St. Thibault Lagny Cedex FRANCE
TEL: 01 600 73 508

FINLAND
Roland Scandinavia As, Filial Finland
Lauttasaarentie 54 B
Fin-00201 Helsinki, FINLAND
TEL: (9) 682 4020

GERMANY
Roland Elektronische Musikinstrumente Handelsgesellschaft mbH.
Oststrasse 96, 22844 Norderstedt,
GERMANY
TEL: (040) 52 60090

GREECE
V. Dimitriadis & Co. Ltd.
20, Alexandras St. & Bouboulinas 54 St. 106 82 Athens, GREECE
TEL: (01) 8232415

HUNGARY
Intermusica Ltd.
Warehouse Area 'DEPO' Pf.83
H-2046 Torokbalint, HUNGARY
TEL: (23) 511011

IRELAND
The Dublin Service Centre Audio Maintenance Limited
11 Brunswick Place Dublin 2
Republic of IRELAND
TEL: (01) 677322

ITALY
Roland Italy S. p. A.
Viale delle Industrie, 8
20020 Arese Milano, ITALY
TEL: (02) 937 781

NORWAY
Roland Scandinavia Avd. Kontor Norge
Lilleakerveien 2 Postboks 95
Lilleaker N-0216 Oslo
NORWAY
TEL: 273 0074

POLAND
P. P. H. Brzostowicz Marian
UL. Blokowa 32, 03624 Warszawa
POLAND
TEL: (022) 679 44 19

PORTUGAL
Caius - Tecnologias Audio e Musica , Lda.
Rue de SANTA Catarina 131
4000 Porto, PORTUGAL
TEL: (02) 38 4456

RUSSIA
Slami Music Company
Sadojava-Triumfalnaja st., 16
103006 Moscow, RUSSIA
TEL: 095 209 2193

SPAIN
Roland Electronics de España, S. A.
Calle Bolivia 239 08020 Barcelona,
SPAIN
TEL: (93) 308 1000

SWEDEN
Roland Scandinavia A/S SWEDISH SALES OFFICE
Danvik Center 28, 2 tr.
S-131 30 Nacka SWEDEN
TEL: (08) 702 0020

SWITZERLAND
Roland (Switzerland) AG Musitronic AG
Gerberstrasse 5, CH-4410 Liestal,
SWITZERLAND
TEL: (061) 921 1615

UKRAINE
TIC-TAC
Mira Str. 19/108
P.O.Box 180
295400 Munkachevo, UKRAINE
TEL: (03131) 414-40

UNITED KINGDOM
Roland (U.K.) Ltd., Swansea Office
Atlantic Close, Swansea Enterprise Park SWANSEA
West Glamorgan SA7 9FJ, UNITED KINGDOM
TEL: (01792) 700139

A 25 de diciembre de 1997

Parámetros recomendados para diferentes módulos de sonido de percusión

* *Si desea información acerca de la manera de cambiar los parámetros para un módulo de sonido de percusión, consulte la documentación del módulo de sonido de percusión que utilice.*

* *Es posible que deba realizar ligeros ajustes en la sensibilidad de la señal de disparo (Sensitivity, Min Dyna, y otros), según el punto en que golpee la maza.*

TD-10

Trigger Type	K 2
Sensitivity	6
Threshold	0
Curve	Linear
Scan Time	2.0 msec
Retrigger Cancel	6
Mask Time	12
Crosstalk	OFF

TD-7

Max Dyna	3
Min Dyna	3
Min Velo	1
Mask Time	12
Threshold	1

TD-5

TRIG TYPE	K 1
TRIG SENSITIVITY	10
TRIG THRESHOLD	1
TRIG CURVE	Lnr

SPD-20

TRIG SENS	10
TRIG THRESHOLD	1
TRIG TYPE	K 2
TRIG CURVE	0

SPD-11

TRIG SENS	12
TRIG THRESHOLD	1
TRIG MASK TIME	0
TRIG SCAN TIME	20

01678478 '98-8-B3-11K